

# پاک سوسائٹی چاند اور گہن

از  
ڈاٹ کام  
رفعت سراج

www.paksociety.com

اس نے کھڑکی سے پردہ ہٹایا۔ سامنے ہال نما کمرے میں غالباً پارٹی کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔  
چم چم کرتے فرش پر پالش ہو رہی تھی اور دوسرے ملازم فرش پر چھابجوں چھابج پاؤڈر لٹھا  
رہے تھے۔ یہ اس بات کا ثبوت تھا کہ آج پارٹی اعلیٰ پیمانے پر ہو رہی ہے اور ڈانس کا بھی  
پروگرام ہے، جب ہی فرش کے نصیب میں یہ دل واریاں لکھی گئی تھیں۔ اس نے کراہیت سے  
آنکھیں میچ لیں، میرے مالک میں کب تک اس قید و بند کی صعوبتوں کو اٹھاؤں۔۔۔؟

یہ پارٹیاں جو کبھی کاک نیل کبھی برج پارٹی، کبھی ایٹ ہوم پارٹی کے نام سے موسوم ہوتی ہیں  
ارن کبھی کلب پکنک منائی جاتی ہے میں تو ان چیزوں سے شدید نفرت کرتی ہوں۔۔۔ تو نے  
مجھے کس غلط جگہ پیدا کر دیا۔۔۔ نماز پڑھنے بیٹھتی ہوں تو انگریزی بیہودہ گانے میرے کمرے  
کی دیواروں کو زخمی کرنے لگتے ہیں۔۔۔ ماپٹی ذات پر سوچتے بیٹھوں تو یہ مخلوط، تنہنگم قہقہہ میری  
روح کو گید ڈالتے ہیں۔۔۔ اس کی آنکھوں سے بے ساختہ آنسو برس گئے۔

میری۔۔۔ بیلو۔۔۔ میری۔۔۔ مسز تندی کمرے میں ماما کے ساتھ داخل ہوئیں تو اس نے  
تیزی سے بے آنسو پونچھ ڈالے۔

آداب آنی

ہا۔۔۔ سوٹنی مسز تندی بولیں۔۔۔ تمہاری ماما نے شکایت کی کہ تم پکنک۔۔۔ پارٹیز سے بالکل  
انجوا نہیں کرتیں۔۔۔ میں تمہیں سزا دینے آئی ہوں۔۔۔ سزا یہ ہے ماسی وقت باکرہ چلا کرے

ساتھ۔۔۔ چہارمی ماما کہہ رہی تھیں کہ تم ان کی بات بالکل نہیں مانتیں۔۔۔ سنانی گرل  
سوری آنی مجھے کچھ نوٹس تیار کرنے ہیں۔

اوہ۔۔۔ سلی گرل۔۔۔ بعد میں ہو جائیں گے تیار۔۔۔ ہم تم سے ویسے ہی امپریس ہے۔۔۔ بولتا تھا۔  
م۔۔۔ میری (مریم) تو بانی فیس بالکل گریٹ تھنکر لگتی ہے۔ کیا کروگی اتنا پڑھ کر۔ ہمیں نہیں  
ضرورت۔ مسز تندی نے اس کا رخسار چوم لیا اور تھسٹ کر باہر لے گئیں۔

اور لان میں وہ ہلڑ بازی تھی کہ اسے غش آنے لگے

آغا یہ میری بیٹی ہے۔ مریم۔۔۔ مریم وقار۔۔۔ ماما ایک اجنبی سے اس کا تعارف کر رہی تھیں۔  
گرے سوٹ میں ملیوں آغا عباس غوری نے اس کے سر پاپا کو دلچسپی سے دیکھا۔  
بیلو۔۔۔ مس مریم وقار اتنے سارے لوگوں میں وہ واحد شخص تھا جس نے اس کا نام درست اور  
سیلے سے لیا تھا۔

گھر اس کی آنکھوں کی آوارہ سی لپک نے اسے اس سے بھی کبیدہ خاطر کر دیا۔

جی۔۔۔ آداب وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔۔۔ ایک لمحے کو رک کی پھر لابی کی طرف بڑھ گئی۔

سو چار منگ۔ آغا نے تعریف کی۔

تھینک یو آغا ماما نے مسکراتے ہوئے شکر یہ ادا کیا۔



وہ راز یہ کے ساتھ بک اسٹال سے کتا بیس لے رہی تھی کہ آغا عباس اپنی سیاہ مزد سے اترتا نظر آیا۔

ارے، یہ تو شہزادہ معلوم دیتا ہے کہیں کا۔ راز یہ نے پرس بند کرتے ہو فقرہ کسا۔

تب اس نے ماتھے پر ہزاروں مل ڈال کر راز یہ کو گھورا۔ وہ اسے گاڑی سے اترتا دیکھ چکی تھی۔

ہیلو مس مریم وہ ان کے سر پر پہنچ گیا۔

آداب۔ وہ تیزی سے دکان سیاہر آگئی۔

ہوں۔۔۔ مجھے تو ایسے گھور رہی تھی، شہزادہ کہنے پر کٹانگلیں ابھی تک کانپ رہی ہیں۔ تجھے تو

حرے سے بلو کہا اس نے اور خود نے جواب بھی دیا۔۔۔ کیوں جی۔۔۔

بھئی، بیکار باتیں نہ کرو۔ پاپا کے جانتے والے ہیں، میرے کچھ نہیں لگتے۔ تمہیں تو ہر کوئی

شہزادہ یا ہر کوئی نظر آتا ہے۔ تھوڑا معیار کم کرو۔ ایسا نہ ہو کہ خواب ٹوٹ جائیں۔۔۔

اور تمہاری دلی آرزو پوری ہو جا۔ راز یہ نے جل کر بات کاٹی۔

بھئی، مجھے یہ بیکار کی باتیں کرنے کا شوق نہیں۔ اس نے ذرا نرم لہجے میں کہا۔

صرف اس لیے کہ یہ بیکار باتیں خود جل کر تمہارے گھر جاتی ہیں۔ وہ ہنسی گئی۔

پاگل، ہر ایرے غیرے پر نظر نہیں رکھتے۔ ملے گا تو وہی جو مقدر میں ہے۔ وہ کتا بیس پچھلی سیٹ

پر پھینک کر بولی۔

اوکے۔ راز یہ ہنس پڑی۔

ایک تو میں تم سے عاجز آگئی ہوں۔۔۔ آخراور بھی لڑکیاں ہیں، کس قدر انجوا کرتی ہیں۔ میری بات تو تم اس طرح ثابتی ہو جیسے میں تمہاری ملازمہ ہوں ماں نہیں۔ بس اب تمہاری شادی کر دینی ہی چاہیے۔

مگر ماما، میں تو پڑھ رہی ہوں۔

بہت پڑھ لیا۔۔۔ جمشید تمہارے ڈیڑی کو بھی بہت پسند ہے۔ پھر اکلوتا اور دولت مند ہے۔

سب سے بڑھ کر وہ خود بھی چاہتا ہے۔

ماما۔۔۔ پلیز ماما۔۔۔ آپ یہ ظلم مجھ پر نہ کریں۔ خدا را ماما۔۔۔ وہ سسک اٹھی۔

ظلم۔۔۔ کیا مطلب ہے تمہارا۔۔۔؟ وہ گرج اٹھیں۔

ماما۔۔۔ میرا مطلب ہے، میں ایسے لوگوں میں ایڈجسٹ نہیں ہو سکتی۔

کیوں نہیں ہو سکتیں۔ ہمارے اسٹینڈرڈ کے یہی لوگ ہیں۔ تمہارا کیا ارادہ ہے۔ کیا کسی کلرک

کے پلے بامعہ دیں یا۔۔۔ دیکھو میری تمہاری عادتیں اب ناقابلِ برداشت ہیں خود کو چیلنج کرو۔

۔۔۔ دوسرے۔۔۔

آپ میری ماں ہیں۔۔۔ کیا آپ میری شادی زبردستی کروں گی۔ ماما کیا کوئی ماں اپنے

ہاتھوں سے اپنے بچے کو قتل کر سکتی ہے۔۔۔ مجھے جمشید بالکل پسند نہیں۔۔۔ مجھے آپ سے

ملنے والے سب امیر زادے ناپسند ہیں۔ اور پھر آپ نے تو میری بات میری پھوپھی سے کی

ہوئی ہے۔



تانس۔ میں تمہیں اس گریڈ پندرہ کے ملازم سے بیاہ دوں۔ کبھی نہیں۔۔۔ بنی ہماری ہے۔۔۔  
 جہاں جی چاہے گا، دیں گے۔ خیر دارہ جو اب یہ ذکر چھیڑا۔ ماما تیزی سیبا ہر نکل گئیں۔  
 وہ سسک پری۔۔۔ آج پھوپھی کا آخری سہارا بھی لوٹ گیا۔ وہ دس سال پرانا قلبی تعلق بھی جو  
 دو بھائی بہنوں نے اپنے بچوں کے مستقبل کے بارے میں فیصلہ کر کے قائم کر دیا تھا۔ وہ دیر  
 تک روتی رہی۔



جانے کیا ہوا، شادی کے تذکرے ٹھنڈے پر گئے۔ سب سحیرت ناک بات یہ کہ پارٹیاں بھی کم  
 ہو رہی تھیں۔ اب ماما پندرہ دن میں بیویشن سے ملتی تھیں جبکہ پہلے ہر ہفتے جاتی تھیں۔ وہ حیران  
 ہو رہی تھی کہ کان کے پاس اس زور سے ہم پھنکا کہ اس کی دنیا تہس نہس ہو گئی۔ وہ لائبریری  
 سے آ رہی تھی۔ گھر میں گھستے ہی دوسرے کمرے سے اس نے سنا۔۔۔

جب گزشتہ سال کاروبار میں خسارہ ہو گیا تھا تب میں نے ایک لاکھ روپیہ قرض لیا تھا آفریدی  
 سے۔۔۔ جبکہ میں نے اس کے تیس ہزار پہلے بھی ادا نہیں کیے تھے۔ جب یہ گھر بنوایا تھا جب  
 لیے تھے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا۔ بیگم، تین سال میں اس نے خلوص کے دریا بہا دیے۔ پہلی  
 بار اس نے جب مریم کا رشتہ مانگا تھا تو میں نے اسی وقت انکار کر دیا تھا۔ آفریدی مجھ سے دو

سال چھوٹا ہو گا۔ میں اپنی بچی پر یہ ظلم نہیں کر سکتا تھا اور اب بیگم، وہ کہتا ہے قرض جلدی ادا کر دو یا  
 مریم کا رشتہ دے دو۔۔۔ بیگم، میں اس قدر پریشان ہو گیا ہوں کہ جی چاہتا ہے، خود کو شوٹ  
 کر لوں۔

ہمت سے کام لیں، ٹھیک ہو جا گا سب کچھ۔ ماں کی آواز مرقش ہی تھی۔  
 کیسے ہو جا گا؟ میرے اکاؤنٹ میں صرف تیس ہزار روپے ہوں گے۔ اب جبکہ دوسری دفعہ کا  
 حصارہ۔۔۔ میری کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔  
 ایسا کیجیے، کسی سے قرض لے کر آفریدی کو دفعہ کیجیے۔

سب سے بات کر چکا ہوں۔ کوئی دس ہزار سے زیادہ دینے کو تیار نہیں۔۔۔ اور مریم کی شادی  
 کی فکر ہے۔ آغا جس نے چند ماہ ہو مریم کا رشتہ مانگا تھا مگر میں نے اسے انکار کر دیا تھا۔ صغیہ  
 کی وجہ سے کہ اسے زبان دے چکا ہوں، اب اس سے قرض کی بات کرتے ہو شرم محسوس ہوتی  
 ہے ورنہ اس سے کچھ امید تھی۔۔۔

نہیں نہیں، آپ آغا سے ضرور بات کریں، ورنہ دوسری صورت میں۔۔۔ بیگم میری ایک بیٹی  
 ہے۔ وہ بھی اس قدر فرماں بردار۔ میں اسے دکھ پہنچانے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ آفریدی تو  
 کھلا بلیک میل کر رہا ہے۔۔۔ سوچ رہا ہوں، گھر بچ دوں۔  
 اوہ گاڑ۔۔۔ ذرا سوچیں تو کسی ہم نے کتنی چاہ سے گھر بنوایا ہے اور پھر ہمانی تو جین الگ ہو گئی۔  
 ۔۔۔ بات کا شہرہ ہو جا گا۔ کمال کرتے ہیں آپ۔۔۔؟

تو پھر تم ہی بتاؤ کیا کروں۔۔؟ وہ بھی سے بولے۔

بس آپ کل فون کر کے آغا کو بلائیں۔ پھر اس سے بات چیت کے بعد دیکھیں گے۔

وہ اپنے لڑنے والے وجود کے ساتھ کمرے میں آگئی۔ اب اسے واقعی پاپا پر ترس آ رہا تھا۔ ساتھ ہی غصہ بھی کہ پیسہ خرچ کرنے میں ذرا بھی احتیاط نہیں کرتے۔۔۔ جو مانے کہا، وہ تو ضرور ہونا ہے۔۔۔ انہیں شاہ خرچوں نے یہ دن دکھایا ہے۔۔۔ اف پتا نہیں یہ آغا عباس کیا جواب دیں۔

نیند اس کی آنکھوں سے بھی اڑ گئی فطرتاً حساس جو تھی۔ وہ مکن میں ملازم سے صفائی کروا رہی تھی کہ پاپا کی آواز آئی۔

اوہ۔۔۔ نوہ۔۔۔ آغا۔۔۔ ہم نے تو اپنی غرض کے لیے یاد کیا ہے۔ آئی ڈرائنگ روم میں آئیے۔ جگہ چائے کا کہہ دیجیے۔

ماما مکن کے دروازے پر ہی آرڈر دے کر رخصت ہو گئیں تب وہ ملازم کو ضروری ہدایات دے کر ڈرائنگ روم کے دروازے سے کان لگا کر کھڑی ہو گئی۔

تو یہ بات ہے وقار صاحب آغا کی خوبصورت آواز کمرے میں گونجی۔

دراصل آغا، میں شراکت دار ہوں، ذاتی فرم کا مالک نہیں۔ لیکن اس مرحلے پر منافع کی امید بہت زیادہ ہے۔۔۔ میں کوشش کروں گا کہ جلد ادا کر دوں۔

وقار صاحب دس لاکھ روپے کی بات ہے، ڈیڑھ دو سو کی نہیں جبکہ میں بھی کاروباری آدمی ہوں

اور دھوپ چھاؤں کے مقابلے پر رہتا ہوں۔

تو اس کا مطلب ہے۔۔۔ ماما نے مایوسی سے کچھ کہنا چاہا۔

اوہ تو، مسز وقار ایک بات ہے اگر آپ سے میرے ظرف اور کردار کی کوئی نہ ٹالیں تو عرض کروں۔

ہاں، ہاں کیوں نہیں۔ پاپا نے جلدی سے کہا۔

آپ کو یاد ہے وقار صاحب، میں نے دو مرتبہ آپ کی بیٹی کا رشتہ مانگا تھا مگر آپ نے انکار کر دیا تھا۔

میں مجبور تھا آغا عباس ورنہ کبھی انکار نہ کرتا بلکہ مجھے تو خوشی ہوتی۔۔۔ مگر۔۔۔ پاپا کا لہجہ شرمندہ تھا۔

وقار صاحب آج میں تیسری بار آپ سے آپ کی ٹیک سیرت بیٹی کا طالب ہوں۔

جی۔۔۔؟ پاپا نے حیران ہو کر کہا، مگر ہم تو بات کر رہے تھے قرضے کی۔

جی، ابھی بھی وہی بات جاری ہے مگر ذرا میٹھی ہو گئی ہے۔ آغا کا لہجہ مطمئن تھا۔

میں سمجھا نہیں۔۔۔ پاپا واقعی حیران تھے۔

وقار صاحب، اگر آپ اپنی صاحبزادی مریم کا رشتہ دینا قبول کر لیں تو میں آپ کو دس لاکھ روپیہ دے سکتا ہوں۔ اپنی تحریر کے ساتھ کہ جب چاہیں واپس کریں یا۔۔۔ خدا نہ کرے، مقصد یہ نہیں کہ میں آپ سے قیسا کوئی شے طلب کر رہا ہوں بلکہ وقار صاحب، یقین کیجیے۔



۔ میں مریم سے بہت متاثر ہوں۔۔۔ اور۔۔۔ یوں سمجھیے کہ جتنے ضرورت مند آپ ہیں اتنا ہی میں

آگے مریم سے سنا نہ گیا۔۔۔ اونہہ بڑے لوگوں کے بڑے واؤ چیخ ہیں۔۔۔ میں اپنی جان دے سکتی ہوں۔۔۔ مگر۔۔۔ وہ کمر نہیں آ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ جسے دیکھو غرض سے بات کر رہا ہے۔ میرے ہی گھر میں میری قیمت لگ رہی ہے۔ پاپا۔۔۔ ماما۔۔۔ ایسے بیٹھے ہیں۔ جیسے کوئی بات ہی نہیں ہوئی۔ ہوں۔۔۔ ان کے عیش و آرام میں فرق نہیں آنا چاہیے۔ تب ہی ماما اندر آ گئیں۔ سیر و تادیکہ کر سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ وہ سب سن چکی ہے۔

مریم بیٹے تمہارے پاپا نے آغا کا رشتہ قبول کر لیا ہے۔ پرسوں تمہارا نکاح ہے۔۔۔ بڑی خاموشی سے۔

ماما رشتہ قبول کیا ہے یا نہ مانگی قیمت لی ہے۔۔۔؟ میں نہیں کروں گی آغا و اما سے شادی۔ مجھے آپ کے یہ اسٹینڈرڈ دوست ایک آنکھ نہیں بھاتے جو ہر شے کی تول زر سے کرتے ہیں۔

مریم آغا کوئی معمولی انسان نہیں۔ ہمارے لیے تو کسی فخر سے کم بات نہیں کہ وہ ہمارا داماد بنے وہ تو تمہارے پاپا نے صفیہ کی وجہ سے انکار کر دیا تھا۔ اگر مجھے علم ہوتا کہ آغا نے تمہارا رشتہ مانگا ہے میں تو پہلے ہی ہاں کر چکی ہوتی۔ وہ تو تمہارے پاپا کا دامخ خراب ہو گیا تھا۔۔۔ ورنہ۔۔۔

اور اب تو ہماری مجبوری ہے۔ دیکھو مریم۔۔۔ تمہارے پاپا بہت پریشان ہیں اگر تم نے انہیں مزید پریشان کیا تو وہ خودکشی کر لیں گے یا اس بوزھے آخریدی سے تمہاری شادی کرویں گے

۔ آغا ہر لحاظ سے بہترین انسان ہیں۔

جی ہاں، جس کا عملی مظاہرہ وہ ابھی ابھی کر کے گئے ہیں۔ وہ طنزیہ بولی۔

اس سے تو اندازہ ہوتا ہے کہ وہ دل سے یہی چاہتا تھا، اب اس نے موقع سے فائدہ اٹھایا ہے۔ یہ تمہاری خوش قسمتی ہے۔ ورنہ ایک سے ایک لڑکی آغا کو مل سکتی ہے۔ تمہارے پاپا نے کہلوادیا ہے، پرسوں شام چھ بجے تمہارا نکاح ہے۔ آغا اور ان کے دو دوست ہوں گے بس۔۔۔ وہ تیزی سے باہر نکل گئیں پھر ایک دم اسی تیزی سے اندر آئیں اور بولیں۔ اگر تم اپنی۔۔۔ سہیلیوں کو بلانا چاہتی ہو تو فون کرو۔۔۔ اوکے۔۔۔ وہ چلی گئیں۔

تب اس نے راز یہ کو فون کر ڈالا۔۔۔ کچھ بھی نہ بتایا۔ صرف یہ کہا کہ آجاؤ۔۔۔ فوراً وہ بیچاری ہانپتی کانپتی پہنچ گئی۔

خیریت بھی؟

خیریت ہوتی تو تمہیں بتاتی؟ دراصل پرسوں میری شادی ہے۔

شادی۔۔۔ سداویہ کے منہ سے چیخ نکل گئی۔ مگر گھر میں تو کوئی آثار نہیں۔۔۔ اچھا خیر کس سے ہو رہی ہے۔؟

ظاہر ہے، میں لڑکی ہوں کسی مرد سے ہی ہوگی۔ اس نے ترخے ہوا انداز میں کہا تو راز یہ کھسکا گئی۔

میرا مطلب ہے، کیا نام ہے؟

ان کا نام تاجہ ہے۔ وہ سپاٹ لہجے میں بولی۔

ہائیں۔۔۔ تاجر ہے؟ بڑا ہی جداگانہ نام رکھا ہے ان کے والدین نے۔۔۔ اگر وہ تجارت کرتے ہیں تو اسم بامسمیٰ ٹھہرے۔۔۔ رازیہ نے حسب عادت مذاق کیا۔ مگر اس کے موڈ کو دیکھ کر سنجیدہ ہو گئی۔ لگتا ہے تم خوش نہیں ہو۔ کیا وہ تمہارے کزن ہیں۔۔۔؟

نہیں بھئی، تم نے دیکھا تو تھا انہیں۔ جب ہم لوگ کتابیں لینے اردو بازار گئے تھے۔

وہ تمہارا مطلب ہے وہ شہزادہ۔ رازیہ نے خوشی سمجھ کر کہا۔

ہاں۔۔۔ وہ تمہارا شہزادہ۔

میرا شہزادہ کیون۔۔۔ تہی کو مبارک ہو۔۔۔ سچ بڑی خوشی ہو رہی ہے۔۔۔ یو آرموسٹ کلی۔

رازیہ۔۔۔

کیا۔۔۔؟

تم نے غلام عباس کا اوور کوٹ پڑھا ہے؟

شاید رازیہ نے بے نیازی سے جواب دیا۔

بالکل اسی طرح جس طرح اس نوجوان کے صاف اوور کوٹ اور مفلح کے بچے سے چھٹی ہوئی

گھنڈی قمیص اور مٹی سے اٹا ہوا بدن برآمد ہوا تھا اسی طرح سے بعض اجلہ انسان اعد سے غلیظ،

گندے اور آلودہ ملتے ہیں۔۔۔ رازیہ میری بہن، مجھ پر ظلم ہو رہا ہے۔

پاگل، اتنا اچھا سا تھی مل رہا ہے۔ رازیہ نے اسے گلے لگا لیا۔ کیا برائی ہے اس سپر مین میں؟

تب وہ ہزار چاہنے پر بھی اپنے گھر کا پرالم نہ بتا سکی کہ اس میں والدین کی ہلک محسوس ہو رہی

تھی۔

ان دو دلوں میں تو اس نے آنسوؤں کے دریا بہا دیے۔ مانا نے تو اپنی بیٹیا زانہ طبعیت کے عین مطابق کوئی ٹوش نہ لیا۔ مگر وقار صاحب اپنے دل پو پوجھ لیے ہو تھے۔ اس کا رونادھونا انہیں شرمندہ کیے دے رہا تھا۔

جب نکاح کے کاغذات سامنے کر کے کہا گیا۔

لو بیٹی۔۔۔ یہاں ساکن کر دو۔

جب ایک لمحے کو اس کا وجود طوفان کی زد میں آ گیا۔۔۔ (اوہ میرے خدا)

پاگل مت بنو مریم رازیہ نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔ اور اس نیا بیسی کیفیت میں سائن کیے جیسے کسی کا بغیر انجکشن دانت نکال دیا گیا ہو۔

آغا عباس بہت بہت مبارک ہو۔

وقار صاحب آپ کو بھی۔ مختلف آوازیں اس کے کانوں میں پڑ رہی تھیں۔

سب لوگ مریم سمیت ڈرائنگ روم ہی میں تھے۔ نکاح کے بعد ڈنر تھا۔ کل سات آٹھ آدمیوں

کے لیے۔ دولہا کا ایک دوست تھا، دوسرا چھوٹا بھائی۔

وہ آغا عباس کے پہلو میں ہی بیٹھی ہوئی تھی اور ان کا چھوٹا بھائی تصاویر اتار رہا تھا۔

اور ڈنر کے بعد وہ خاموشی سے اسے رخصت کرا کر لے گئے۔ آغا عباس کی گاڑی میں صرف

مریم اور آغا تھا۔ وہ بہت خاموشی سے گاڑی چلا رہے تھے۔



آپ یقین کر سکتی ہیں آج میں کس قدر خوش ہوں؟

مجھے کوئی ضرورت بھی نہیں یقین کرنے کی۔ یہ آپ کا ذاتی معاملہ ہے۔ اس نے وحشی اور ترش آواز میں کہا۔

وہ شاید اس کی آواز کے زیر و بم کو نہ سمجھ سکے۔ خوش ولی سے ہنسے۔ کیوں بھی؟ آپ کو سب سے زیادہ ہماری ذاتیات میں دخل اندازی کا حق ہے۔ اور بیوی تو۔۔۔

آغا صاحب مجھے بیوی کہہ کر میری مزید توجہ من مٹ کیجیے۔ بیوی اور زرخیز میں بہت فرق ہوتا ہے۔

جی؟ انہوں نے ایک جھٹکے سے گاڑی روک دی۔ کیا وقار صاحب نے۔۔۔؟

جی نہیں، وہ شاید ساری زندگی مجھ سے یہ بات کرنے کی ہمت نہ کر پاتے۔ میں نے خود اپنے کانوں سے آپ کی مہذب گفتگو سنی ہے۔

مریم بلاشبہ یہ سب سچ ہے مگر میں مجبور تھا۔ اگر مجھے اس سے بھی زیادہ غلط قدم اٹھا کر آپ کو حاصل کرنا پڑتا تو شاید میں ہو بھی کرتا۔۔۔ کہ مجھے بیوی چاہیے تھی شوخ نہیں اور میں نے پہلی بار آپ کو دیکھ کر پر پوز کیا تھا مگر وقار صاحب نے انکار کر دیا تھا۔ جب آپ کو دو بارہ اردو بازار میں دیکھا تب میں نے وقار صاحب کو فون کیا تھا۔۔۔ انہوں نے کہا کہ آپ اپنے کزن سے منسوب ہیں تب مجھے بہت شاک پہنچا تھا۔۔۔ اور اب۔۔۔

اس بار بازی پوری آپ کے ہاتھ میں تھی۔ مریم نے بات کاٹ دی۔ میں اپنے لب و لہجے پر

معافی چاہوں گی۔۔۔ کیونکہ میری اپنی کوئی جلیبہ نہیں ہے۔۔۔ مگر آپ فکر نہ کریں۔ میں ایک کنیر سے بڑھ کر آپ کی خدمت کروں گی۔

مریم۔۔۔ پلیز مریم اس قسم کی باتیں نہ کریں۔۔۔ میرے دل میں آپ کی بہت قدر ہے۔ آغا نے نہایت سنجیدگی سے کہا اور گاڑی چلا دی۔

آئیے۔ انہوں نے گاڑی روک دی۔ یہ رہا آپ کا گھر۔ وہ دروازہ کھولے کھڑے تھے۔

وہ بھاری غرارہ سوٹ اور زیور سے بیزار باہر نکل آئی۔ ملازمہ نے سواگت کیا۔

ولہن تو بہت خوبصورت ہیں مالک بہت بہت مبارک ہو۔۔۔ مالک، میں دیر سے رستہ دیکھ رہی تھی۔

انہیں کمر بیٹیں لے جاؤ۔ آغا نے ملازمہ سے کہا۔ میں ذرا بھی آتا ہوں۔ ایک ضروری فون کرنا ہے۔



مریم

جی۔۔۔ ابھی حاضر ہوئی۔

پھر وہ کچھ دیر بعد سامنے کھڑی تھی۔



آپ تیار ہو جائیں۔۔۔ میرے ایک دوست کے ہاں ڈنر ہے۔ دیکھیں بہت اچھی طرح۔ یہ ڈنر آپ کے اعزاز میں ہے۔

بہت بہتر۔ وہ ہولے سے کہہ کر مڑ گئی۔

سنیں۔ اگر آپ وہ نیلی ساری پہنیں تو بہت اچھا ہوگا۔

جی بہتر۔۔۔

دیکھیں، پورے سات بجے تک۔۔۔ اوکے

بالکل سب کام آپ کے حکم کے عین مطابق ہوں گے۔ اتنا کہہ کر وہ تیزی سے پلٹ گئی۔

کیا سر میں درد ہے؟

جی۔۔۔

یہ ٹیبلٹ کھالیں۔

جی بہتر۔

ذرا میرے کپڑے نکال دیں۔ آج ضروری میٹنگ ہے۔۔۔ واپسی پر شام کو آؤنگک پر چلیں

گے۔۔۔ ٹھیک ہے۔

جو آپ مناسب سمجھیں۔

کچھ آپ بھی مناسب سمجھ لیا کریں۔ وہ ہلکی سی شکل سے بولے۔

جی اچھا۔

www.Paksociety.com

مریم۔۔۔ مریم۔۔۔ خدا را۔۔۔ یہ کیا کسی فرمانبردار ملازم کی طرح جی اچھا۔۔۔ جی بہتر۔۔۔ کرتی رہتی ہیں۔۔۔ میں آپ کی ان حرکتوں سے عاجز آ گیا ہوں۔

معافی چاہتی ہوں۔۔۔ مگر لیا زوارث تخت و تاج ہونے کے باوجود ایک لکڑی کا صندوق

روزانہ کھول کر دیکھا کرتا تھا کیونکہ اس میں وہ کپڑے تھے جو وہ غلامی کے دور میں پہنا کرتا تھا۔

اور وہ لباس روزانہ اس لیے دیکھا کرتا تھا کہ اسے اپنی حیثیت یاد رہے کہ وہ پہلے کیا تھا۔۔۔

مریم، مریم۔ فارگا ڈسک۔ آغا نے جھنجھلا کر کہا۔

آغا آپ جانتے ہیں، ایک خود مختار عورت کی کیا شان ہوتی ہے۔ جب وہ ایک بیٹی کی حیثیت

سے باپ کے گھر میں ہوتی ہے تو اس کا الگ رنگ ہوتا ہے۔ جب اس کی ایک ایک لوا میں بے

تیزی اور خود اعتمادی ہوتی ہے۔۔۔ ذرا سی نا انصافی پر ماں سے لپٹ کر رونے والی۔ باپ

سے شکوہ کرنے والی۔۔۔ اس لیے کہ اسے اپنے اصول ہونے کا احساس ہوتا ہے۔۔۔ اور آغا

صاحب، جب کسی نازوں پلٹنے والی کی قیمت لگا دی جا تو اس کی جذباتی و روحانی موت واقع

ہو جاتی ہے۔۔۔ آپ نے مریم کی قیمت لگا کر روحانی مریم کو ختم کر دیا ہے۔ ماں باپ نے

آپ کے سپرد مگر کے گویا فرض پورا کر دیا۔۔۔ آغا اگر میں چائے تھی تو آپ نے گہن لگا دیا ہے

اور بڑے کہتے ہیں، چائے کو جب گہن لگتا ہے تو وہ سخت عذاب میں ہوتا ہے۔ وہ تڑپ کر رو دی۔

آپ ذرا میرے۔ عذاب کا اندازہ تو کیجیے۔

آغا اس حساس لڑکی کو دیکھی نظروں سے دیکھنے لگے۔



مریم، میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ آپ اس قدر حساس واضح ہوں گی۔ بخدا میرے ذہن میں تو کبھی یہ خیال بھی نہیں آتا کہ میں نے۔۔۔ آپ کبھی یقین نہیں کریں گی مریم۔ کبھی نہیں۔ آپ کا حصول تو میری زندگی کا نصب العین بن گیا تھا اور میں نے تو اپنی دانست میں موقع سے فائدہ اٹھایا تھا۔ اور پھر جتنی رقم میں نے وقار صاحب کو دی ہے اتنی رقم تو آپ کے آس گھر کی آرائش اور فرنیچر تبدیل کرنے پر لگ گئی ہے۔ اور میری تو تمام دولت آپ ہیں مریم۔۔۔ خدا کے لیے یہ لغو خیالات اپنی ذہن سے نکال دیں۔

آپ نے پایا کو رقم میرے نام پر کیوں دی، قرض سمجھ کر کیوں نہیں دی۔ وہ پھر کر بولی۔ شاید آپ نے پوری گفتگو نہیں سنی مارے غصے کے۔ مجھے اعتراف ہے کہ اگرچہ میں نے آپ کو پانے کے لیے وقار صاحب کو اپنا ممنون احسان بنانا چاہا تھا۔۔۔ مگر۔۔۔ وقار صاحب نے میری اس بات کو بلکہ پیشکش کو مسترد کر دیا کہ میں رقم معاف کر دوں۔۔۔ انہوں نے کہا تھا کہ اس طرح وہ سمجھیں گے کہ انہوں نے اپنی بیٹی کی قیمت لگائی ہے۔ آپ کو پانے کا نادر موقع پا کر شاید میری ذہنی حالت نارمل نہیں رہی تھی۔ جب میں نے کہا تھا۔۔۔ جب ان کا جی چاہے رقم لوٹا سکتے ہیں، خواہ میں سال کیوں نہ لگ جائیں۔ یہ بات انہوں نے مان لی تھی۔ مریم، میں نے آپ کے والد سے منت کر کے آپ کو مانگا ہے جبکہ آپ کو پانے کے مطالبے پر وہ بھی مجھ سے ٹالاں ہو گئے تھے شاید آپ کو اپنی امیرت کا اندازہ نہیں۔ دراصل آپ میں تحقیق کی کیفیت پائی جاتی ہے۔ وہ کون سا شخص ہے جو آپ جیسی خوبصورت و نیک سیرت تعلیم یافتہ لڑکی کو پانے

کی آرزو نہ کرے۔ وہ بھی اس بیلاکام سوسائٹی کا۔۔۔ میں نے مانا کہ میں بھی اس سوسائٹی کا فرو ہوں اور اسی کے چکر میں چلا ہوں۔۔۔ مگر خواہشات پالے کے بعد خوب تر کی جستجو میرا انسانی حق ہے۔ مریم میں آپ کی اس جی حضوری سے عاجز آ گیا ہوں۔۔۔ اس جی حضوری میں بیوی کی فرمانبرداری نہیں، ایک ملازمہ کا سہا افسانہ پایا جاتا ہے۔ آپ کو میں نے گواہوں کی موجودگی میں منکوحہ بتایا ہے۔۔۔ جبکہ میری اور آپ کے والد کی گفتگو کا تو کوئی گواہ بھی نہیں نہیں۔ میں اتنا کم ظرف نہیں کہ۔۔۔ آپ چاہیں تو حلف لے سکتی ہیں کہ میں نے کسی کی شریف بیٹی کو سیم و زر کی بدولت نہیں۔۔۔ ہاں البتہ موقع سے فائدہ اٹھانے میں چوک ہو گئی۔۔۔ مجھے آپ کے گھر میں شاید اتنا جذبہ باقی نہیں ہونا چاہیے تھا۔۔۔ مگر اس عمل سے میرے جنون کا کتنا واضح اظہار ہوتا، کیا آپ ابھی بھی یقین نہیں کریں گی؟ وہ ٹوٹے ہوئے لہجے میں بولے۔ آ۔۔۔ آغا۔۔۔ عباس۔۔۔ مجھے یقین نہیں۔۔۔ کہ۔۔۔

مریم، آپ مسلسل میری توہین کر رہی ہیں۔۔۔ آپ اتنے عرصے میرے ساتھ رہی ہیں۔۔۔ کیا سلوک کیا ہے۔ میں نے آپ کے ساتھ؟ آپ نے میرے بھائی سے جو ترش روئی برتی تو اب وہ ویک اینڈ پر ہوشل سے بھی نہیں آتا۔۔۔ میں نے آپ سے کچھ کہا؟ حالانکہ سوا اس کے میرا کوئی بھائی بہن بھی نہیں۔

آغا آپ نے میری پوری بات نہیں سنی۔ میں کہہ رہی تھی کہ آپ کو پہلے ہی بات صاف کر دیتی چاہیے تھی تاکہ غلط فہمی نہ ہوتی اور ہاں۔۔۔ میں بہت شرمندہ ہوں۔ آپ آغا رحمن کو فون



مکر کے بلائیں۔۔۔ میں ان سے بھی معذرت کراؤں گی کہ وہ میرے واحد سسرالی بہن۔

تحتی

اب تو چاند پر گہن کا عذاب نہیں۔۔۔؟  
آفتاب وہ مسکرا پڑی۔

میں پھر نہایت شرمندگی کے ساتھ اعتراف کرتا ہوں کہ وقع سے فائدہ اٹھانے میں، میں نے سخت بے احتیاطی کی کیونکہ میں آپ کو اغوا کرنے کی ہمت نہیں رکھتا تھا۔ اس لیے یہ سب ہو گیا۔

عشق میں تو وہی توازن بگرنے دیکھے ہیں۔  
خاک بس رہی نصیب بننے سنی ہے۔  
تخت و تاج ٹھکراتے دیکھے ہیں۔

مجھ سے بڑی عجلت و بے قراری میں چوک ہوئی۔  
اس غلطی کو غلطی نہ کہے۔  
میرے جذبات ناپے کا پیمانہ بنا لیجیے۔

چند بات میں آگ لگا دینے والی سرگوشیاں سن کر مریم پر ایک نئی دنیا کا انکشاف ہو رہا تھا۔ اسے کوئی رد عمل بھائی نہ دیا تو بھانگ کھڑی ہوئی۔

یہی ہے۔ یہاں ایک محبوبہ کا سطر عمل آغا عباس کے سر سے منوں بوجھ اٹا رہا گیا۔

The End

یادِ سوسائٹی

ڈاٹ کام

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

www.Paksociety.com